

MaximiliansForum

Passage für interdisziplinäre Kunst

THE FABRIC

15.–28. Juni 2012

Das Kollektiv um Klaus Erich Dietl und Stephanie Müller bietet bei freiem Eintritt ein Laboratorium für die kritische Auseinandersetzung mit der heutigen Mode- und Konsumwelt und damit verbundenen Ausschlussmechanismen.

In einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm von Workshops über Picknickpausen bis zu Tipps zum Thema Ladendiebstahl wird Mode von über 70 Beteiligten auf ihre soziale, ökonomische und politische Dimension erforscht.

MaximiliansForum
Passage für interdisziplinäre Kunst
Maximilianstr. / Unterführung Altstadttring
www.maximiliansforum.de



Ein Kunstraum der Stadt München

THE FABRIC

Bei **THE FABRIC** wird das MaximiliansForum zur Plattform für eine kritische Auseinandersetzung mit Mode und Konsum. Eine **Ausstellung auf Rädern** zeigt Textil-, Sound-, Foto- und Videoinstallationen sowie wissenschaftliche Beiträge. Experimentelle Mode mit Schönheitsfehlern ist im Sortiment der Geschäftssache **Beware (B-Ware)** erhältlich, dem Ausstattungssalon zur Ausstellungssaktion.



PROGRAMM

Freitag, 15. Juni, 19 Uhr, Eröffnung
Julia Riederer (Wien), **Susanne Steinmaßl**: Mode-Kunst-Performance. **Atatakakatta** (Brüssel, New York): Noise-Konzert. **Katerwerkstatt**: Vegane Cupcakes.

Samstag, 16. Juni, ab 14 Uhr, Symposium
14 bis 14.45 Uhr: Strategien zur Unterwanderung des öffentlichen Raums mit **Johanna Gundula Eder** (Institut für Kunstpädagogik/Department Kunstwissenschaften der LMU).
15 bis 15.45 Uhr: Lecture-Performance zur Geschichte und Theorie des Diebstahls mit **Prof. Dr. Elke Gaugele** (Moden und Styles, Akademie der Bildenden Künste/Wien).
16 bis 16.45 Uhr: Laboratorium „Ich ist eine Strickmaschine“ mit **Prof. Dr. Verena Kuni** (Visuelle Kultur, Goethe-Universität/Frankfurt a. Main).
17 bis 17.45 Uhr: Performance „THREAD THERAPY“. **Prof. Dr. Verena Kuni, Klaus Erich Dietl** und **Stephanie Müller** bieten Jammerlappen To Go, Hustensaft-Aquarelle und händisch gehäkelte Komplexe.
18 bis 18.45 Uhr: Service-Station „Plastic Surgery Ambulance (PSA)“ **Frfr-international** (Zürich) leisten „Beauty and Anti-Beauty Services“ mit Buckeln, Hörnern oder Narben als Körperaccessoires.
 Begleitend zum Aktionsnachmittag: „Textile Status Kennzeichnungen“ von **Julia Riederer** und **Susanne Steinmaßl**.
20 bis 21.30 Uhr: Diskussionsforum „Kreative Selbstbestimmung vs. Selbstausbeutung“.

Sonntag, 17. Juni, ab 12 Uhr, Symposium
12 Uhr: Unerhört leise Noise-Musik für Spätaufsteher vom Institut für Leistungsabfall **rohprokk**.
13 Uhr: Performative Installation „no longer – not yet“. **Julia Riederer** vernäht Kordeln und haarfeine Fäden zum organisch anmutenden Objekt.
14 Uhr: Antifolk-Konzert mit **Max Amling, beißpony** und **Unicorn In A Trash**. In Konzert-Echtzeit werden zwei Strickpullis stereo geschaltet.

Mittwoch, 20. Juni, ab 16 Uhr, Tag der geschlossenen Türe
 Aktionen zur Problematik der Exklusion. Projekttag mit **Veronika Dimke** und **abArt**, einer Performance-Gruppe von Menschen mit und ohne Behinderung.
16 Uhr: Performance „Schnorrer“. **Rose Stach** transformiert Label-Tüten zum Unikat.
19 Uhr: Performance „schleierhaft“. Versteckt unter ihrer mobilen Arbeit spielt **Patricia Lincke** mit beobachten und beobachtet werden.

Donnerstag, 21. Juni, 19 Uhr
 Hörkunst, Lesung, elektronische Musik. **Florian Schenkel**: Hörspiel-Theater „Golden Shower – er geht nicht tot“. **NMMR**: Lesung „Mittlerer Ring zu Gast am Altstadtring: Dritter Geburtstag des Modejournalismus“. **OhwWhouWhou**: Bayerischer Elektro-Soul.

Freitag, 22. Juni, 16 bis 20 Uhr, Mode-Kunst-Workshop
Natalie Bayer (Universität Göttingen) und **Stephanie Müller**: „Radical Crafting in Theorie und Praxis“.

Samstag, 23. Juni, ab 14 Uhr
14 Uhr: Ausstellungsrundgang.
15 Uhr: Foto-Quickie-Aktion. Selbstinszenierung als Schönheitsfehler mit **Florian A. Betz**.
18 Uhr: Live-Hörspiel mit der **KOMMANDO AGNES RICHTER Splittergruppe**.
19 Uhr: Konzert mit **Marcus Tronsberg** und dem Instrumentalroboter „Musikomat“.
20 Uhr: Film-Screening.

Sonntag, 24. Juni, ab 14 Uhr
14 Uhr: Brotzeit mit einer Installation aus Toastern, Brot-eisen und Sandwich-Maschinen.
15 Uhr: **Martin Krejci** bettet sich zur „Unterforderungs-performance 3.0“. **Klaus Erich Dietl** liest am Rande aus „HörZu“.
16 Uhr: Dia-Show „Alte Griechen“. **Thomas Glatz** hinterfragt vorherrschende Schönheits- und Bildungsideale.

Montag, 25. Juni, ab 14 Uhr
14 bis 18 Uhr: Workshop „Stadtraum als ästhetisches Forschungslabor“ mit Studierenden des Instituts für Kunstpädagogik (Department Kunstwissenschaften der LMU).
16 bis 19 Uhr: Workshop „Wider die Wegwerfkultur oder brauchen wir das alles noch?“ mit **Tina Griffith**.
20 Uhr: Das **Department of Volxvergnügen** appliziert Anti-Schmuck, transformiert eine Stickmaschine zur mobilen Reizüberflutungseinheit und musiziert Geräusche aus dem Bumm-Bumm-Kinderwagen.

Mittwoch, 27. Juni, ab 16 Uhr, Tag der geschlossenen Türe
 Aktionen zur Problematik der Exklusion.
16 Uhr: Maskenspiel im Stadtraum von **Myriam Gbur**.
19 bis 21 Uhr: Spurensuche „Lauf-Maschen: Von Hörgängen und anderen feministischen Schlaufen“. Akustischer Spaziergang mit **Zara Pfeiffer** (Institut für Soziologie, LMU). Bereichert wird die Stadterkundung von **Leive Leirs** um Perspektiven der Inklusion.

Donnerstag, 28. Juni, 19 Uhr, Schlussakkord
 Mode-Tanz-Performance in Konzert-Echtzeit mit Musik vom Experimental-Set **Calling All Monsters**, einer Choreografie von **Justine Maxelon** (Brüssel) und **Laura Theis** (Oxford) und Kostümen von **Sue°veräna** (Nürnberg) und **rag*treasure**.



Beteiligte Künstler/Mitwirkende:

abArt,
Jennifer Ahl, Max Amling, Carolin Angele, Atatakakatta, Atigula Aziz, Natalie Bayer, Jonathan Becker, beißpony, Florian A. Betz, Anita Boomgaard, Friedrich Boomgaard, Veronika Burnuthian, Marta Caradec, CBR, Department of Volxvergnügen, Veronika Dimke, Johanna Gundula Eder, Dr. des. Moritz Ege, frfr international, Prof. Dr. Elke Gaugele, Myriam Gbur, Gender Salon, Thomas Glatz, Goldbrunner + Hrycyk Architekten, Tina Griffith, Heimatpunk, Barbara Herold, Stefan J. Hierl, Racheli v. Hofacker, Dorothea Hügler, Institut für Leistungsabfall und Kontemplation, Julia Jäckel, jiloinx Art-Fashion, Katerwerkstatt, Matthias Keiler, Christine Kewitz, Verena Köhler, KOMMANDO AGNES RICHTER, Clemens Krüger, Prof. Dr. Verena Kuni, Kultur- und Spielraum e.V., Labor 45, Naomi Lawrence, Leistungsdruck,

Patricia Lincke, luxusbaba, Melinda Matern, Veronika Maurer, Justine Maxelon, Modeatelier FadenLauf, Heidi Mühlshlegel, Christian Frank Müller, NMMR – Neuestes Modebarometer Mittlerer Ring,

Laura Theis, Marcus Tronsberg, Gülcan Turna, Unicorn In A Trash, Andrea Wagner, Maria Walcher, Lutz Weinmann, zoo.pks, Fabian Zweck

OhwWhouWhou, Zara S. Pfeiffer, Lisa Polk, rag*treasure, Julia Riederer, rohprokk, Florian Schenkel, Dr. phil. Susanne B. Schmitt, Herbert Schneider, Birgit Scholin, Anatol Schuster, Sebastian Schwamm, Sue°veräna, Rose Stach, Susanne Steinmaßl, Mirjam Stutzmann, Tina Täscher, Team Weltretter,

MaximiliansForum

Passage für interdisziplinäre Kunst



15.-28. Juni 2012

THE FABRIC

Ein künstlerisch subversives Laboratorium mit Netzwerkcharakter von Klaus Erich Dietl und Stephanie Müller.

Freitag, 15. Juni, 19 Uhr
 Eröffnung mit Mode-Kunst-Performance und Noise-Konzert

Samstag, 16. Juni, ab 14 Uhr und Sonntag, 17. Juni, ab 12 Uhr
 Symposium mit Performances, Workshops und Diskussionen

Mittwoch, 20. Juni, ab 16 Uhr
 Tag der geschlossenen Türe mit Aktionen zur Problematik der Exklusion

Donnerstag, 21. Juni, 19 Uhr
 Hörkunst, Lesung und elektronische Musik

Freitag, 22. Juni, 16 bis 20 Uhr
 Mode-Kunst-Workshop „Radical Crafting“ in Theorie und Praxis

Samstag, 23. Juni, ab 14 Uhr
 Ausstellungsrundgang, Foto-Quickie-Aktion, Live-Hörspiel und Film-Screening

Sonntag, 24. Juni, ab 14 Uhr
 Brotzeit-Pause, Dia-Show, Performance und Lesung

Montag, 25. Juni, ab 14 Uhr
 Workshops, textile und mediale Experimente

Mittwoch, 27. Juni, ab 16 Uhr
 Tag der geschlossenen Türe mit Aktionen zur Problematik der Exklusion

Donnerstag, 28. Juni, 19 Uhr
 Mode- und Tanzperformance in Konzert-Echtzeit

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Geöffnet zu den Veranstaltungen oder nach Vereinbarung: 0174-3814552. Mehr Informationen unter www.thefabricmunich.wordpress.com

Vielen Dank für Materialspenden: **Gütermann creativ**

MaximiliansForum
 Passage für interdisziplinäre Kunst
 Maximilianstr. / Unterführung Altstadttring
www.maximiliansforum.de

Ein Kunstraum der Stadt München

Fotonachweis: Alle Fotos von **Florian A. Betz**.